Exercice 1

Lis la phrase puis numérote les événements (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique.

Les pompiers ont quitté les lieux du sinistre après que la dernière braise de l'incendie qui a ravagé la colline toute la nuit, a été éteinte.

- ❑ Les pompiers ont quitté les lieux.
- ❑ L'incendie a ravagé la colline toute la nuit.
- ❑ La dernière braise est éteinte.

Exercice 2

Parmi les trois connecteurs proposés, barre les deux qui ne conviennent pas.

Il y avait, dans les montagnes du Tibet, un hameau où les gens étaient très pauvres mais avaient **[pendant - en effet - cependant]** la réputation d'être humbles et désintéressés. **[Après que - D'autre part - Comme]** il voulait mettre les habitants à l'épreuve, l'Empereur de Chine se rendit en personne dans ce village. Il offrit de fabuleux cadeaux aux paysans **[enfin - mais - car]** ceux-ci, les uns après les autres, déclinèrent ses offres. **[Aussi - De plus - Surtout]**, vexé, l'empereur repartit avec ses cadeaux sous le bras et se promit de ne plus jamais remettre les pieds dans des endroits où l'on faisait si peu de cas de sa majesté. Les fiers tibétains gardèrent **[c'est pourquoi - donc - enfin]** leur liberté.

D'après J. J. Fdida, La naissance de la nuit et autres contes du monde entier

Exercice 3

Classe les connecteurs du texte, suivant leurs sens, dans le tableau.

Partie de chasse.
Un matin, **vers** neuf heures, je trottais légèrement sur le plateau qui s'étend **vers** le Puits du Mûrier.
Au fond du vallon, l'oncle était à l'affût dans un grand lierre, et mon père se cachait **derrière** un rideau de clématites, sous un chêne, **à flanc** de coteau.
Dans le même temps, je battais consciencieusement les buissons de la garrigue pour faire partir le gibier, quand **tout à coup**, je remarquai un tas de pierres entassées par la main de l'homme. Je m'approchai et je vis **au pied** du tas, un oiseau mort. Je me baissai pour le ramasser **quand** une voix fraîche cria derrière moi. Je vis **au-dessus** de moi, un garçon de mon âge, qui me regardait sévèrement.

Adapté de Marcel Pagnol, Le château de ma mère.

Connecteurs de temps	Connecteurs d'espace

Exercice 4

Remets ce texte dans l'ordre chronologique des actions effectuées par l'allumeur de réverbères.

L'allumeur de réverbères.

A. Il cherchait **ensuite** la clé en tâtonnant au fond de sa besace.
B. **Chaque soir**, l'homme devait allumer les quarante réverbères de la ville.
C. **Puis** il ouvrait la cage.
D. **Tout d'abord**, il s'arrêtait devant les hautes cages de verre.
E. Après bien des efforts, la flamme huileuse jaillissait **enfin.**
F. Il approchait **alors** sa longue perche à feu et le gaz s'enflammait en un large papillon.

D'après Léonce Bourliaguet, Ce beau temps-là

L'ordre du texte c'est :

Exercice 5

Trouve les connecteurs qui permettent de compléter les phrases.

Dubois, le capitaine de l'équipe de Gryffondor, explique les règles du jeu de Quidditch à Harry Potter.

- Pour jouer au Quidditch, on utilise différentes balles pendant le jeu. Je vais …… t'expliquer ce que sont les Cognards.

Dubois se pencha et libéra un des Cognards. ……, la balle noire sauta en l'air et se précipita droit sur la figure de Harry. Celui-ci parvint …… à l'éviter en donnant un grand coup de batte dans la balle. Il l'envoya …… zigzaguer un peu plus loin. …… la balle revint à la charge et s'attaqua cette fois à Dubois qui plongea sur elle et parvint …… à l'immobiliser sur le sol.

- Tu vois, Harry, dit Dubois. Les Cognards essayent de frapper les joueurs pour les faire tomber de leur balai. …… chaque équipe comporte également deux batteurs…

D'après J.K. Rowling, Harry Potter à l'école des sorciers